REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2027
R$ 1,50

ESSA NÃO! O ZÉ VOLTOU À INFÂNCIA!

ISSN 0104-3404
02027>
9 770104 340005

TIO PATINHAS VAI DAR AS CARTAS!

GRÁTIS!

Quem lê Tio Patinhas
ganha muita diversão.
E ganha também o baralho
do jogo do Quarteto!
Na revista de junho tem
16 cartas pra você brincar
e, em julho, tem
mais cartas e uma caixinha
pra guardar o baralho.
O que você está esperando?
Corra até a banca e entre
agora mesmo nesse jogo!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

WALT DISNEY

Zé Carioca

NÃO QUERO SER PEQUENO

NO LABORATÓRIO DA INDÚSTRIA QUÍMICA TIA ZULMIRA...

BINGO!

COMO ASSIM? QUEM GANHOU? NEM MARQUEI PONTOS! NEM CARTELA EU TENHO!

INDÚSTRIA QUÍMICA TIA ZULMIRA

INDÚSTRIA QUÍMICA TIA ZULMIRA

B 940169 - ZC 2027/1

CALMA, DONA ZULMIRA! GRITEI BINGO PORQUE ACABO DE DESCOBRIR A MAIS REVOLUCIONÁRIA DAS FÓRMULAS REVOLUCIONÁRIAS!

É PRA ISSO QUE EU TE PAGO COMO QUÍMICO-CHEFE! MAS PRA QUE SERVE ISSO?

ESTA É A MAIS PERFEITA FÓRMULA ENCOLHEDORA! BATIZEI DE... *REDUZEX!*

SEI! E VAI FAZER *O QUE* COM ISSO?

© DISNEY

IMAGINE... PODEMOS REDUZIR NARIZES SEM OPERAÇÃO PLÁSTICA... DIMINUIR SAPATOS MAIORES QUE OS PÉS... REDUZIR CALÇAS MUITO LARGAS E COMPRIDAS...

EI! ISSO DÁ MUITO DINHEIRO! FOI TUDO BEM NOS TESTES?

T-TESTES? BOM, EU... IH, IH, IH... SABE COMO É, EU... EH, EH, EH... QUER DIZER, EU... AH, AH, AH!

NÃO FEZ TESTES, NÉ? POIS ME DÁ ESSA COISA AQUI!

VAI QUE ESSE NEGÓCIO NÃO DÁ CERTO! NÃO QUERO O NOME DA MINHA INDÚSTRIA ENVOLVIDA EM ESCÂNDALOS!

M-MAS...

VUP!

MAIS UMA DESSA E EU TE REBAIXO A ASSISTENTE DE OFFICE-BOY E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CADÊ O PAPAGAIO, ARGEMIRO?

ELE FOI POR ALI! ATRÁS DELE!

UFA!

QUE AZAR! CRUZAR COM OS COBRADORES BEM NA HORA QUE EU IA VISITAR A ROSINHA!

CUC!

O QUE É ISSO? PARECE UM VIDRINHO DE PERFUME!

VAI VER, ALGUÉM ENJOOU! MAS TEM UM CHEIRO BOM... E PELO NOME É ESTRANGEIRO!

ATÉ QUE NÃO TÔ COM TANTO AZAR ASSIM! VOU USAR ESTE PERFUMINHO... A ROSINHA VAI ADORAR! EH, EH...

TCHIC! TCHIC! TCHIC!

POUCO DEPOIS...

DJIM DOM

DESCULPE, BRIGITE, MAS A CAMPAINHA TÁ TOCANDO! DEPOIS A GENTE SE FALA, TÁ?

UÉ! QUE ESTRANHO! NÃO TEM NINGUÉM!

EU TÔ AQUI!

OI, RÓ! COMO É, POSSO ENTRAR? UÉ... RÓ, VOCÊ TÁ CRESCENDO?

COMO ENTROU AQUI, GAROTO? TÁ PERDIDO?

CORTA ESSA, RÓ! SOU EU, O ZÉ CARIOCA, O SEU AMOR! COMO VOCÊ PODE ESTAR ALTA SE NÃO TÁ DE SALTO ALTO?

GAROTO, SE VOCÊ TÁ ACHANDO QUE É O ZÉ CARIOCA, COM CERTEZA ESTÁ COM PROBLEMAS! VEM CÁ!

EI!

FIQUE AQUI ENQUANTO PROVIDENCIO ALGUMAS ROUPAS PRA VOCÊ! DEPOIS, IREMOS PROCURAR O ZÉ!

MAS...

VOCÊ É BEM PARECIDO COM ELE! PODE ATÉ SER PARENTE! SE O ZÉ TÁ SE APROVEITANDO DISSO, ELE VAI VER SÓ!

M-MINHA NOSSA!

EU ENCOLHI! VIREI CRIANÇA... MAS MINHA CABEÇA CONTINUA IGUAL! COMO É QUE PODE?

EU TAVA NORMAL ATÉ USAR O PERFUME... É ISSO! O *PERFUME!*

EI!

VAP!

VOP!

VUP!

PRONTO! AGORA ESTÁ MELHOR!

RIDÍCULO! TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!

EI, AONDE VOCÊ VAI?

DESCULPE, ROSINHA, DEPOIS EU TE EXPLICO!

ESTE PERFUME DEVE TER ALGUMA FÓRMULA ENCOLHEDORA! E DEVE SER DAQUELA FÁBRICA! TENHO QUE IR LÁ!

PUF... PUF... PUF...

EI! OLHA SÓ O BONEZINHO DA CRIANÇA!

ELE TEM ALGUMA COISA NA MÃO!

EI! ME DEIXEM PASSAR!

PRA PASSAR AQUI, TEM QUE PAGAR TAXA!

PASSA ISSO PRA CÁ, SENÃO APANHA!

NÃO TOQUEM NESSE GAROTO, OU VÃO SE VER COMIGO!

VALEU, RÓ, MAS NÃO POSSO ESPERAR!

IH! SUJOU!

ZUUP!

TENHO QUE AJUDAR ESSE GAROTO A ENCONTRAR SEUS PARENTES!

EI, AMIGO, ONDE FICA O LABORATÓRIO?

NO SEGUNDO ANDAR! QUEM É VOCÊ, ALGUM PEQUENO CIENTISTA? AH, AH, AH!

EI! NÃO PODE SUBIR!

NÃO POSSO ESPERAR O ELEVADOR!

PRA ONDE AQUELE GAROTO ESTÁ INDO?

PRO SEGUNDO ANDAR, MAS...

ESPERE AÍ, MOCINHA, VOCÊ NÃO VAI SUBIR, NÃO!

OH...

ENTRE OUTRAS COISAS, LUTO JUDÔ TAMBÉM! E ODEIO ESTUPIDEZ!

UGH!

BLAM!

NESTE MOMENTO...

CRIEI UM ANTÍDOTO PARA O REDUZEX! CHAMA-SE *ALIMENTEX!* SÓ FALTA TESTAR!

TESTAR COMO? SE EU JOGUEI O REDUZEX FORA?

É AQUI O LABORATÓRIO?!

BLAM!

EI! DE ONDE VEIO ESSE GAROTO?

OH! ELE ESTÁ COM O REDUZEX!

ENTÃO É ISSO?

PENSEI QUE FOSSE PERFUME! SÓ QUE VIREI CRIANÇA! FAÇAM-ME VOLTAR AO NORMAL, OU... OU... OU... GRR!

DONA ZULMIRA, QUE TAL TESTAR O ALIMENTEX?

POIS TESTE LOGO ANTES QUE ESSE GAROTO ESTOURE MEUS TÍMPANOS!

EU NÃO SOU GAROTO!

MUITO BEM... VEJAMOS SE FUNCIONA!

RÁPIDO COM ISSO!

EI! O QUE ESTÃO FAZENDO COM ESSA CRIANÇA?!

PFSSS!

ELE NÃO É UMA CRIANÇA! USOU UMA FÓRMULA REDUTORA E AGORA ESTAMOS TENTANDO REVERTER O PROCESSO!

OH... ENTÃO... SERÁ QUE ELE É...

VIVAAA! FUNCIONOU!

UIAU! A ROUPA É RIDÍCULA, MAS VOLTEI A SER ELI MESMO!

OH, ZÉ...

OPS!

NÃO SE PREOCUPE, RÓ! O CIENTISTA VAI FAZER UMA MODIFICAÇÃOZINHA NA FÓRMULA!

ENQUANTO ISSO, QUERO APROVEITAR ESSE TAMANHÃO TODO! DÁ UMA SENSAÇÃO DE PODER!

IH, IH!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

VIDA DE PAPAGAIO

...E A HIPNOSE É O MELHOR MEIO PARA SE CONTROLAR UMA PESSOA!

OLHA SÓ, ZÉ! UM HIPNOTIZADOR!

BOBAGEM!

BESTEIRA!

BABOSEIRA!

HIPNOLDO O HIPNOTIZADOR

EI! EU ACHO ISSO UM BARATO!

B 940155 - ZC 2027/2

SE EU TIVESSE UM VOLUNTÁRIO...

EU SIRVO?

MARAVILHA! AGORA POSSO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

MAS É BOCÓ, MESMO!

MOSTRA PRA ELES, ZÉ!

AGORA CONCENTRE-SE! OLHE NA ESPIRAL DO MEU CHAPÉU! VOCÊ É UM PAPAGAIO! É UM PAPAGAIO! UM...

EI! TODO MUNDO TÁ VENDO QUE ELE É UM PAPAGAIO!

TÁ PENSANDO QUE A GENTE É BOBO, É?

VAMO BOTÁ ESSE CARA PRA CORRÊ!

DROGA! DE VOLTA À ESTAÇÃO DO TREM!

FORA!

É, ZÉ, QUE PILANTRA, HEIN? IMAGINE... DIZER QUE VOCÊ ERA UM PAPAGAIO SE TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É UM PAPAGAIO! RÊ, RÊ!

HIPN... AD...

CRAAR! CRAAR!

LORO!

FLAP!

ZÉ?!

FLAP!

XI! A HIPNOSE FUNCIONOU! O ZÉ É UM PAPAGAIO *MESMO*! ZÉ, VOLTA AQUI!

?!

PÁRA, ZÉ! NÃO VOA TÃO ALTO! VOCÊ PODE CAIR!

UÉ, NESTOR, O ZÉ TÁ VOANDO? AH, EU JÁ VI! MAS CADÊ A ASA-DELTA?

DROGA! ELE TÁ INDO PRO ZOOLÓ-GICO!

NESTOR, E A ASA-DELTA?

PÁRA COM ISSO, PEDRÃO! O ZÉ FOI HIPNOTIZADO E AGORA PENSA QUE É UM PAPAGAIO COMUM!

QUER DIZER QUE ELE NÃO ERA UM PAPAGAIO?

AH, PEDRÃO, VOCÊ VAI ENTENDER!

ZOOLÓGICO

PUXA! COMO VAMOS ENCONTRÁ-LO NES-SA MULTIDÃO?

JÁ ENCONTREI! ELE TÁ NUMA ÁRVORE!

LANCHONETE

GORILAS

URSOS

CALMA, ZÉ! VOU DAR UM JEITO DE TIRAR VOCÊ DAÍ!

CRIAAR!

Ô RAPAZ! QUE IDÉIA É ESSA DE QUERER PEGAR NOSSO URSO?

MAS EU SÓ QUERO *PEGAR* O PAPAGAIO!

PRA COMEÇAR, ZOOLÓGICO NÃO É LUGAR PRA EMPINAR PAPAGAIO!

MAS ELE É MEU AMIGO!

EU ENTENDO! TENHO UM CUECÃO QUE TAMBÉM CONSIDERO MEU AMIGO! ATÉ CONVERSO COM...

CRARR!

CRAAR!

ISSO! DÁ O PÉ, DÁ! DEMOROU MAS EU ENTENDI, NESTOR!

MAS... É UM PAPAGAIO!

FOI O QUE EU DISSE!

E AGORA?

EU OUVI O HIPNOTIZADOR DIZENDO QUE IA PRA ESTAÇÃO!

LOGO... ACHO QUE O TREM ATRASOU, PEDRÃO! TÔ VENDO O CARA ALI NA FRENTE!

Ô DA HIPNOSE!

ESTAÇÃO VILA XURUPITA

EU JÁ ESTOU INDO EMBORA!

CALMA! SÓ QUEREMOS QUE FAÇA O NOSSO AMIGO VOLTAR AO NORMAL!

TUDO BEM! É SÓ ESTALAR OS DEDOS! ADEUS!

SÓ ISSO? BEM...

ZUM.

LÁ VAI!

CREC! CREC!

NÃO ADIANTOU! BOM, NESTOR, JÁ QUE O ZÉ TÁ ASSIM, O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE... BZZ... BZZZ... BZZZ...

ÉÉÉ...

LOGO... PUXA, QUE IDÉIA GENIÁL! É SÓ ESPERAR O NESTOR VOLTAR E COMEÇAR A FATURAR!

MONEY... MONEY... MONEY...

SNAP!

H-HEIN? M-MAS O QUE TÔ FAZENDO AQUI?

Ô PEDRÃO, DÁ PRA ME EXPLICAR O QUE TÁ ACONTECENDO? E CADÊ MEUS TÊNIS?

ZÉ? É VOCÊ MESMO? ENTÃO... NÃO TÁ MAIS HIPNOTIZADO?

HIPNO... É MESMO! AGORA EU LEMBREI! O CARA DISSE QUE EU ERA UM PAPAGAIO E... DEPOIS NÃO LEMBRO!

PEDRÃO, AQUI TÁ O EQUIPAMENTO! É SÓ ELE SUBIR NO POLEIRO E TIRAR OS BILHETES DA SORTE! VAI ENTRAR GRANA PACAS!

O QUE FOI, PEDRÃO? FALA! NÃO SOU MUITO BOM EM MÍMICA...

ELE TÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO ESTOU MAIS HIPNOTIZADO!

(GLUP!) Z-ZÉ, VOCÊ NÃO ACHA QUE A GENTE IA MESMO TE USAR COMO PAPAGAIO DE REALEJO, NÉ?

MAS A IDÉIA É ÓTIMA, NESTOR!

SÓ PRECISA DE UNS RETOQUES!

PERAÍ, ZÉ! VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO EM DEIXAR A GENTE FORA DESSA, NÉ?

SEJA LÁ O QUE FOR, ESTAMOS JUNTOS!

BEM...

ASSIM...

PÔ! SE FOSSE SAMBISTA, TUDO BEM... MAS *BAILARINA?!*

CALABOCA E PRESTA ATENÇÃO NESTE *PLIÊ!**

CRAAR! OLHA A SORTE!

FIU-FIIU...

TIRE SUA SORTE COM O INCRÍVEL PAPAGAIO ZÉ

E DIVIRTA-SE COM AS CLÁSSICAS BAILARINAS PEDRINA E NESTORINA

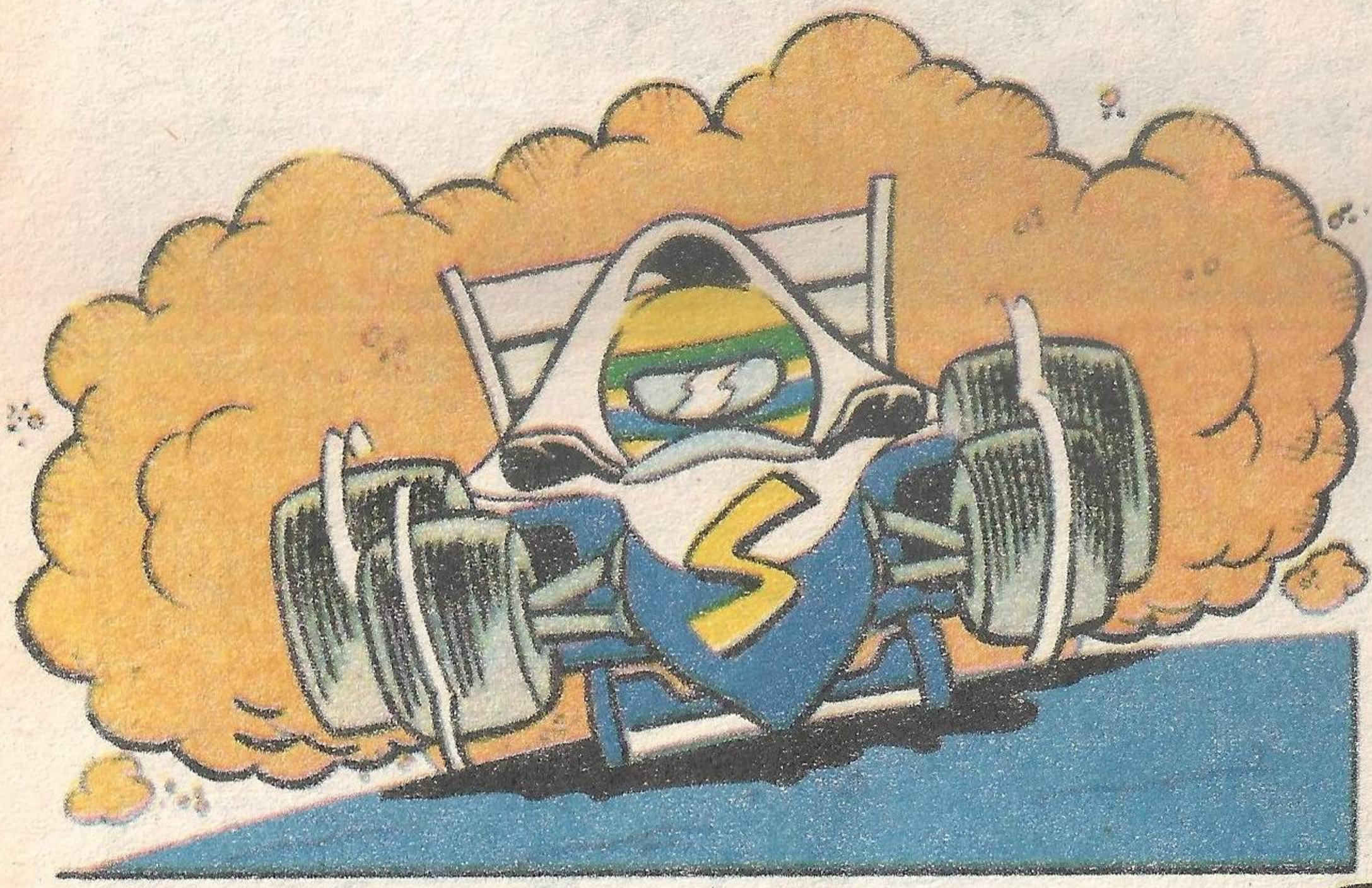
*PASSO DE BALÉ.

fim

COM ELE É ASSIM

VOCÊ ACELERA ATÉ A BANCA E CURTE UM MONTE DE AVENTURA E DIVERSÃO.

Abril Jovem



© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

O CIRCUITO?

Você já conhece. São as páginas da revista Senninha. Todos os meses nas bancas.

SENNINHA

E SUA TURMA

WALT DISNEY

FOLIÃO Telenamoro

PATA... TÔ MAUS!

?

B 940143 - ZC 2027/3

DEIXA EU ADIVINHAR... BRIGOU COM A NAMORADA!

QUE NAMORADA?

JÁ FAZ UM *TEMPÃO* QUE NÃO ROLA NADA!

QUANTO TEMPO?

DUAS SEMANAS!

SÉRIO?! O QUE ACONTECEU?

SEI LÁ... NÃO TÁ PINTANDO! ACHO QUE JÁ PAQUEREI TUDO QUANTO É *MINA* DAQUI!

POR FALAR EM PAQUERAR...

OLHA O QUE EU DESCOLEI!

UM *TELEFONE!* DE GATA?

UH! NESTE NÚMERO, VOCÊ ARRUMA QUANTAS GATAS QUISER!

É MEU!

DEPOIS QUE EU CONSEGUIR UMAS *DEZ*, VOCÊ PODE FICAR COM O RESTO!

TARDE DEMAIS!

DISC! DISC! DISC!

DISC!

ALÔ...

ALÔ! OI, GATA! QUE VOZ CHARMOSA! QUE TAL UM CINEMINHA?

ISTO É UMA GRAVAÇÃO! VOCÊ ACABA DE LIGAR PARA O TELENAMORO...

?!

ORA, FAÇA-ME O FAVOR, FOLIÃO! É O FIM DA PICADA!

MEU NÚMERO, POR FAVOR!

O GRANDE PARCEIRO, REI DA PAQUERA, USANDO O TELENAMORO... QUE VEXAME!

POSSO?

DISC! DISC!

ALÔ? OI, GRAVAÇÃO! TUDO BEM? E A FAMÍLIA? PÔ, LEGAL!

MEU NOME É FOLIÃO... TENHO OLHOS AZUIS, DOIS METROS DE ALTURA... FÍSICO DE ATLETA E ALMA DE CRIANÇA!

MEU TIPO PREFERIDO É MORENA, RUIVA, LOIRA, ALTA OU BAIXA... MAGRA OU GORDA!

DAQUI A VINTE MINUTOS, EU LIGO PRA PEGAR OS RECADOS! UAU!

BOM, EU VOU INDO! BOA PAQUERA, PARCEIRO!

EU NÃO VOU AGÜENTAR!

MAS APELAR PRO TELENAMORO... EU NÃO APELO! TENHO MINHA REPUTAÇÃO!

QUE JÁ NÃO É LÁ ESSAS COISAS! ACHO QUE AINDA ME LEMBRO DO NÚMERO...

DISC!

DISC!

LOGO MAIS...

BOM, TÁ NA HORA DE PEGAR O TELEFONE DAS GATAS!

DÁ LICENÇA?

CALMA AÍ, FOLIÃO! TÔ SÓ DANDO UM TEMPO...

É, ACHO QUE JÁ DEU! MENINAS, LÁ VOU EU!

?

DISC! DISC!

TEM RECADO PRO PARCEIRO? **TEM?!** MANDA VER!

CANETA E PAPEL!

CANETA TAÍ, MAS PAPEL...

TUDO BEM...

RISC! RISC!

AGORA VOU TENTAR O PRIMEIRO TELEFONE!

E DISC QUE DISC!

?

ALÔ? ANA RITA? AQUI É O PARCEIRO... CÊ DEIXOU TEU NÚMERO PRA MIM! POIS É...

QUE VOZ!

TOPAS UM ENCONTRO? A GENTE SE VÊ NA LANCHONETE DO ASDRÚBAL... LEGAL, TE VEJO LÁ!

?

BRIGADÃO, CARA! VOU LEVAR OS OUTROS NÚMEROS EM CASO DE NECESSIDADE!

?!

VUP!

LOGO...

Ô PARCEIRO... QUALÉ?

CALMA, FOLIÃO! JÁ ANOTEI TUDO!

E A QUALQUER MOMENTO A ANA RITA, UMA GATA DE VOZ SEDUTORA, VAI ENTRAR POR AQUELA PORTA...

OLÁ! POR ACASO VOCÊS CONHECEM O PARCEIRO?

AHHH!

É... É **ELE**! TCHAU, **PARCEIRO**! TÔ MEIO APRESSADO...

É FRIA!

EM PARAFUSO

É O SEGUINTE, PARCEIRINHO...

DAÍ...

E ENTÃO, PARCEIRO? SOZINHO?

AINDA BEM!

A MINA QUE EU DESCOLEI PELO TELENAMORO NÃO ERA **BEM** O MEU TIPO! MAS O FOLIÃO LIVROU A MINHA!

É... TÔ VENDO! DÁ SÓ UMA OLHADA!

HÃ?

?!

VALEU, PARCEIRO! A MINA DA LANCHONETE ERA AMIGA DA ANINHA!

ELA SÓ VEIO AVISAR QUE A ANINHA IA SE ATRASAR UM POUCO!

O FOI NÃO É UMA GRACINHA?

VAMOS TOMAR UM SORVETE, GATINHO?

TCHAU, GENTE!

ISSO NÃO É JUSTO! E OLHA QUE EU TENTEI MAIS QUATRO GAROTAS...

ELE COM UMA E VOCÊ COM QUATRO! NÃO TÁ BOM, NÃO?

TÁ NADA! OLHA SÓ AS GATAS!

MANHÊ!

É ELE! É MEU!

É NOSSO, QUERIDINHA!

IPI!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

UM CASO ESPECIAL

EI, MOÇO! VOCÊ ME ALUGA A SUA CASA POR UMA OU DUAS *HORAS*?

Ê, ZÉ! OLHA O CARA COM GOZAÇÃO!

B 940162 - ZC 2027/4

XINGA ELE PRA MIM! UAHH!

CALMA, EU EXPLICO! SOU DA *TV*!

ESTOU FAZENDO UM *CASO ESPECIAL*, SABE, E PRECISO DE UMA *TAPERA* QUE NEM ESSA...

TAPERA É...

TAPERA É POUCO, MEU AMIGO! SE TU QUISER, A GENTE DEIXA ELA *PIOR!*

PÓIM!

NÃO, ASSIM TÁ ÓTIMO! QUERO FILMAR O BANDIDO, DO NOSSO ROTEIRO, SE ESCONDENDO DA POLÍCIA!

NÃO VAI ENCONTRAR ***CASA DE BANDIDO*** MELHOR... DIGO, PIOR QUE ESSA! TRAGA O PESSOAL E FILMEM 'A VONTADE!

TÁ!

ZÉ, O CARA CHAMA TUA CASA DE LAR DE BANDIDO E TU AINDA CONCORDA?

NESTOR... SÃO DA TV!

É PESSOAL CHEIO DA ***GRANA!*** VOU ALUGAR POR UMA FORTUNA E AINDA APARECER NA *TELINHA!*

AH... ENTENDI!

É AQUI!

QUE *CACO!* É *PERFEITA!*

QUANTO AO ALUGUEL...

QUE ISSO? DEPOIS A GENTE CONVERSA!

ÓTIMO! VAMOS DISCUTIR O ROTEIRO ENQUANTO OS ATORES SÃO MAQUIADOS!

O BANDIDO DEVE ENTRAR COM A REFÉM, ENQUANTO A POLÍCIA CERCA A CASA EM SILÊNCIO!

POR QUÊ, HEIN?

POR QUE O QUÊ?

ORA! A POLÍCIA DEVIA CHEGAR TOCANDO SIRENE, NA MAIOR ZOEIRA!

AÍ SAÍA O MAIOR TIROTEIO! *BAM! TZIM!*

TÁ... VOU ANOTAR A TUA *SUGESTÃO!*

ESCUTE... PRECISO DE UNS *EXTRAS* PRA COMPOR A POLÍCIA... CHAMA UNS AMIGOS TEUS!

LEGAL!

EI, TURMA! QUEM QUISER APARECER NA TV VEM CÁ!

UOBAA!

VRAAAMM!

CALMA, CALMA! FAÇAM FILA! O NESTOR VAI COBRAR *DEZ REAIS* DE CADA UM!

PÔ... SÓ?

ELE ESTÁ *COBRANDO* DOS EXTRAS! EU IA ERA PAGAR...

TÁ TODO MUNDO AÍ!

ÓTIMO! MANDA VESTIREM AQUELES UNIFORMES!

OS ASTROS ESTÃO PRONTOS, DIRETOR!

ÓTIMO!

MAQUIAGEM

TÁ TODO MUNDO VESTIDO, SEU DIRETOR!

QUE TAL?

VOCÊS DEVIAM TER COBRADO *VINTE REAIS* DE CADA...

AQUI ESTAMOS, DIRETOR!

GENTE... É O TACESO CERA E A VERA FICHA!

COBRAMOS MUITO *POUCO*, MESMO! VER ESSES DOIS VALE NO MÍNIMO *CINQÜENTA REAIS!*

SÓ? *POUCO!*

AAHHH!

VOCÊ ESTÁ ÓTIMO, TACESO! SEMPRE ELEGANTE!

SOU UM BANDIDO DE CLASSE!

E VOCÊ, LINDA E MARAVILHOSA, VERINHA! A PERFEITA *REFÉM DESESPERADA!*

MUITO BEM, VAMOS COMEÇ...

Ô, SEU *DIRETA!* PSIU! Ô! TENS UM *PAPEL* PRA MIM?

TOMA... ESTÁ EM BRANCO!

QUALÉ? NÃO POSSO SER O *CHEFE* DO BANDIDO?

HUM?

NÃO!

O CHEFE DE POLÍCIA, ENTÃO?

HUUUM?

PRA QUE SERVE ESTA BORBOLETA?

POF!

JÁ SEI PRA QUE SERVE...

TACESO! FALA COMIGO!

DÁÁ...

E ESSA, AGORA? SEM O TACESO, ESTOU *ARRUINADO!*

ARRAM!

OLHA SÓ, DIRETOR! ELE TEM O TIPO IDEAL DO MALFEITOR... O OLHAR MALICIOSO!

RÊ!

TÁ LEGAL! VOCÊ SERÁ O *ASSECLA* DO TACESO! DEVE PEGAR A VERINHA E LEVAR PRA DENTRO DA CASA!

COM TODO PRAZER!

SORTUDO!

A...ÇÃO!

VUP!

UPA-LÁ-LÁ!

E LÁ VAMOS NÓS!

VOU PROCESSAR TODO MUNDO!

VAMOS GRAVAR DE NOVO!

VERINHA, ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

AH... NÃO ENCHE!

BAM!

TUDO BEM... ENTÃO, QUE TAL UM *BEIJINHO*?

?!

TABEF! IAU!

O QUE FOI AGORA?

EU NÃO TRABALHO MAIS NESTE CASO ESPECIAL... E MUITO MENOS COM VOCÊ!

VAMOS, TACESO! TENHO UM ÓTIMO *ADVOGADO!*

DÃÃ...

MAS, MAS, MAS...

VIU O QUE VOCÊ FEZ?!

ELA É QUEM FEZ! OLHA SÓ!

UIAU! UM OLHO ROXO FEITO PELA VERA FICHA!

POSSO VER DE PERTO?

PODER, PODE! SÃO SÓ *CINCO REAIS!* TOCAR SÃO *DEZ!*

SÓ? BARATO!

GXPTXYTZ!

O DIRETOR TEVE UM ATAQUE DE ESTAFA! VAMOS PRA CASA...

GRYTWPZ...

EI, MOÇO! QUANTO AO *ALUGUEL* DA CASA, PODE DEIXAR PRA LÁ!

AGORA... QUANTO AO MEU *CACHÊ* COMO ASTRO CONVIDADO...

GRXYZT... QUÊ?!

EU MATO! EU DEPENO! EU...

...E MAIS UMA PORCENTAGEM POR TER CURADO TUA ESTAFA! RÊ!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

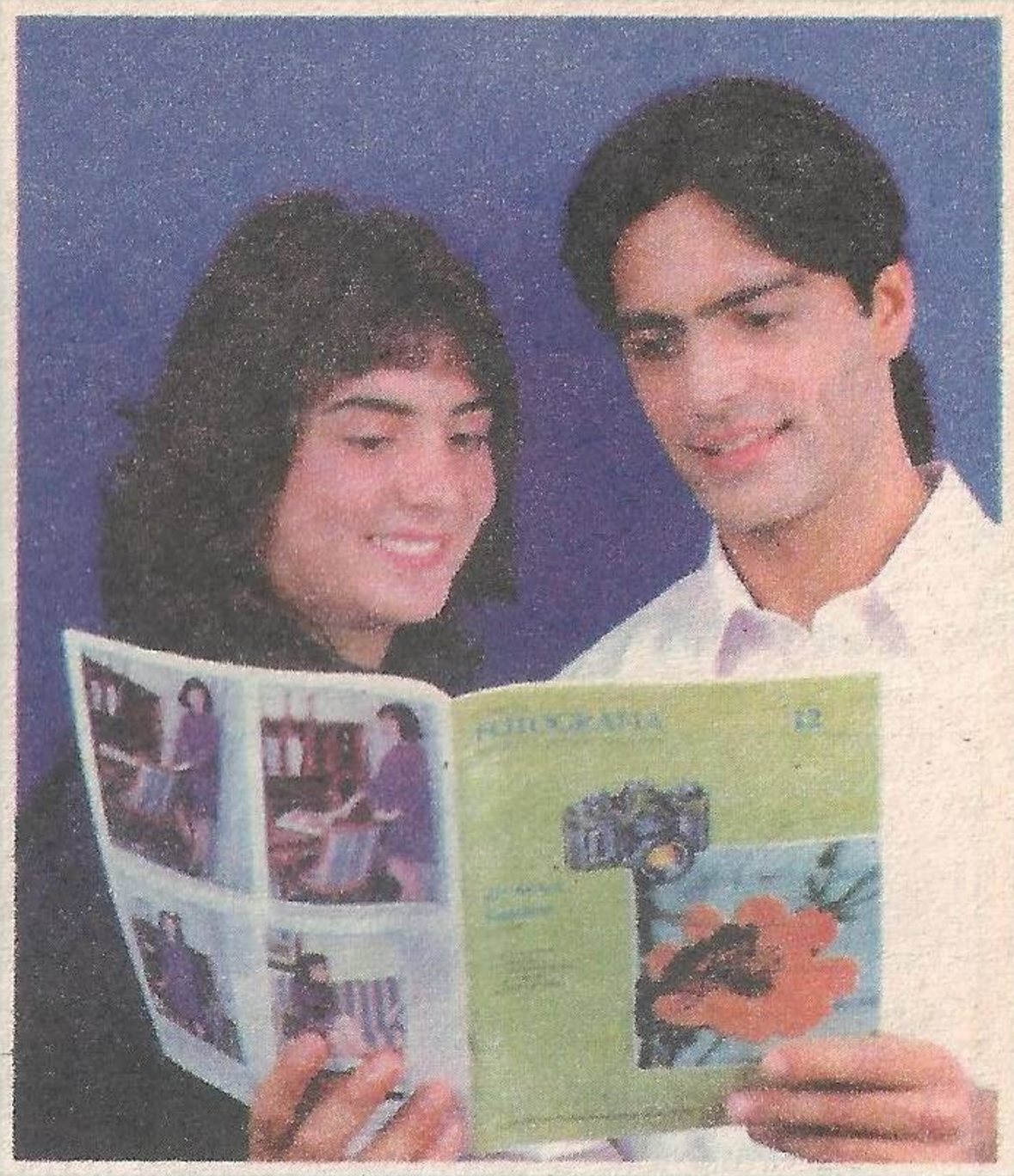
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2027

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

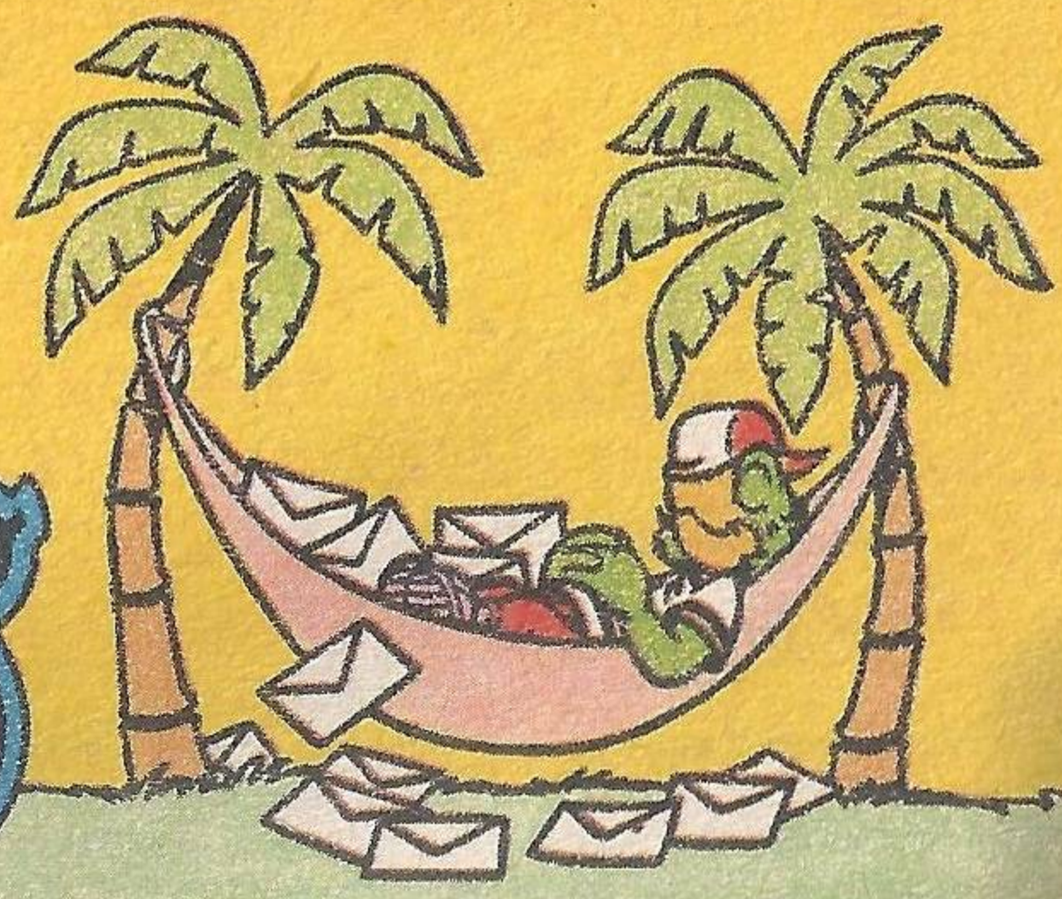
Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

Cantinho do MALANDRO



"NOVO" MORCEGO

"Fantástica, maravilhosa, fenomenal a nova fase do Morcego Verde. O roteirista e o desenhista merecem nota mil."

Fernando Gomes de Farias
Goiana - PE

O roteirista e o desenhista agradecem, Fernandão. Eu tamb... quer dizer, o Morcego Verde (que não sou eu) também.

NOVOS CHEGADOS

Adriano Wesley (8 anos), R. Jacques de Oliveira, 173 - 08062-080 - São Paulo - SP.
Tatiane O. Santos (11 anos), R. Rubino de Oliveira, 279 - 18065-000 - Sorocaba - SP.
Danielle S. de Oliveira (13 anos), R. Aziz Aluane, 210 - 12600-000 - Lorena - SP.

QUEREM...

...**VENDER:** MARGARIDA 1, 2, 4 a 7, 10, 12, 21, 22, 25, 26, 28 a 37, 40, 140, 143, 145: **Frederico Heitor J. Silva**, Av. Prof. de Souza Brito, Condomínio do Farol, casa 3 - 41640-380 - Salvador - BA.
...**COMPRAR:** ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 1 a 12; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 1, 3 a 14; ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1; ZÉ CARIOCA 100, 1000, 2000: **Marco Aurélio Machado**, R. S-2, nº 163, Cohab Santa Rita - 92500-000 - Guaíba - RS.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

ETA CÃO! DORMINDO OUTRA VEZ? FIU, FIU! PSST! ACORDA, RAPAZ...

POF!

ASSIM NÃO DÁ! VOCÊ NEM PARECE UM CACHORRO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

HÃ?

O LEITOR QUER VER GRANDES AVENTURAS E NÃO GALINHAS CHOCADEIRAS COMO VOCÊ!

GALINHA CHOCADEIRA, EU?

PERAÍ QUE EU JÁ VORTO!

QUE TAR ESTA AVENTURA, HEIN?

CONÃO

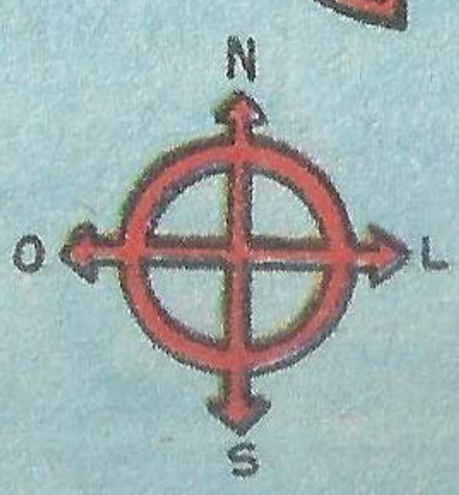
VOCÊ DE CONÃO? AH, AH, AH! QUE PIADA!

INTÃO VIRA A PÁGINA, UAI!

CONÃO

WALT DISNEY

URTIGÃO
O OSSO SELVAGEM DE CÃONAN



B 930096 - ZC 20275

ESTA HISTÓRIA SE PASSA NO TEMPO EM QUE O CONTINENTE OSSORIANO ERA UM OSSO DURO DE ROER... ONDE OS FRACOS SE ESCONDIAM E OS FORTES FICAVAM PROCURANDO-OS FEITO BOBOS...

CONTAM OS PERGAMINHOS QUE OS TERRÍVEIS CARROCÍNIOS RAPTORES DE CÃES INVADIRAM OSSÓRIA COM SUAS CARROCINHAS...

PIEDADE!

?

CAIM!

CAIM!

¡ARRU!

¡AU! AU!

¡UPII!

AUF!

AUUU! BAU!

AUF!

...DESTRUINDO A PEQUENA ALDEIA DE CANÍNIA, ONDE VIVIA CÃONAN, O FILHOTE...

?

NERO

TOTÓ

REX

DOG

MAS ELE CONSEGUIU FICAR PARADO BEM NO MEIO DA CONFUSÃO E NÃO SER VISTO PELOS RAPTORES...

¡AU! O PESSOAR SUMIU! COMO?

A ARDEIA SUMIU? COMO?

NERO

TOTÓ

REX

SULTÃO

TRÊS DIAS DEPOIS, AO PERCEBER O QUE HAVIA ACONTECIDO, FICOU DESESPERADO!

COM MEDO DE QUE OS RAPTORES TIVESSEM ESQUECIDO "ALGO" NA ALDEIA DESTRUÍDA, RESOLVEU FUGIR!

AU! AU!

HEROICAMENTE PROMETEU VOLTAR!

GRR! UM DIA EU PEGO OCEIS!

ACOSTUMADO À VIDA MANSA DA ALDEIA, CÃONAN, O FILHOTE, SOBREVIVIA PENOSAMENTE...

MOÇO, ME DÁ UM OSSO?

TOMA UM PEDAÇO DE ARCATRA E ÓIE LÁ!

MÃO-DE-VACA! SÓ APENAS UM FIOTE!

AH, NUM QUÉ? INTÃO SE VIRA CUM ESSE FILÉ MINHÃO, SEU VIRA-LATA!

ATÉ DESCOBRIR QUE CÃES PODIAM COMER CARNE E SOBREVIVER NUMA BOA, CÃONAN QUASE TEVE UMA CONGESTÃO...

ARCATRA, FILÉ MINHÃO, LINGÜIÇA... ISSO ENGORDA!

TEM DÓ, SÓ APENAS UM FIOTE!

TEMPOS DEPOIS, JÁ UM "RAPAZ", CÃONAN CHEGOU A URTIGÔNIA...

MOÇO, ME DÁ UM OSSO?

SÔ APENAS UM RAPAZOTE!

QUÉ OSSO, NÉ? PENSA QUE EU SÔ AÇOGUERO?

OS DOIS NÃO SABERIAM EXPLICAR, MAS UM SIMPATIZOU COM O OUTRO...

ESSE HOME DEVE DE TÊ OSSO QUE NUM ACABA MAIS...

PUR ARGUNS OSSO, POSSO TÊ UM CÃO PRA VIGIÁ AS TERRA...

FINALMENTE, CÃONAN, O RAPAZOTE, TEM SEU OSSO...

SE QUISÉ UM TECO DE ARCATRA, É SÓ DIZÊ!

CRUNCH! CRUNCH!

GRRR!

Ê! ESSE CACHORRO É DURÃO! NUM QUÉ NEM SABÊ DE CARNE!

É UM GUERRERO! SÓ UM GUERRERO LEVA VIDA DURA ROENO OSSO!

CÃONAN, O GUERRERO! GOSTEI!

ASSIM, DECIDIDO A FAZER DE CÃONAN, O RAPAZOTE, UM GUERREIRO BEM TREINADO, URTIGÓN VAI PARA FIRMÍNIA À PROCURA DE SONSA, A MANDONÁ...

FIRMÍNIA
CINCO MIL PASSOS

DESPOIS QUE A SONSA TREINÁ OCÊ, NÓIS VAMO RESGATÁ SEUS COMPANHERO!

NÓIS? LARGA DE MIM, SÔ!

CINCO MIL PASSOS DEPOIS...

CHEGAMO!

?!

PLÉIM!

AI!

PLÉIM!

UI!

PLÉIM!

CAIM!

JÁ TÔ INDO! Ô MUIÉ ENCRENQUERA, SÔ!

CAIM! GRRR!

?!

E NUM ESQUECE DA SARSINHA!

?!

POR QUE A SURPRESA? FAZER PAPEL DUPLO É COMUM NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS...

?

URTIGÓN, SEU BODE VÉIO!

SONSA, SUA MANDONA!

O QUE 'OCÊ MANDA, SEU GAMBÁ?

?

TRUXE MEU CÃO PROCÊ TREINÁ, SUA SARACURA DENTUÇA!

É PRA JÁ, SEU JACARÉ BANGUELA!

QUERO QUE OCÊ FAÇA DE CÃONAN UM GRANDE GUERREIRO, SUA PERNA DE BAMBU SECO!

OCÊ PEDE, EU FAÇO, SEU SAPO BARBUDO!

DÁ-LHE!

E VÔ COMEÇÁ AGORA MEMO! VAMO LÁ, SEU PURGUENTO!

PLÉIM!

CAIM!

E O TEMPO FOI PASSANDO...

PLÉIM!

CAIM?

...PASSANDO...

CAIM!

PLÉIM!

...PASSANDO...

PLÉIM!

CAIM?

...E CÃONAN TREINANDO...

PLÉIM!

CAIM...

...FICANDO MAIS ESPERTO...

CAIM!

IH, IH, IH!

POF!

PENSA QUIE SÔ TROXA, SEU SACO DE PURGA?

PLÉIM!

...ATÉ QUE UM DIA SURGE CÃONAN, O GUERREIRO!

QUE TAR, SEU TATU VESGO?

BÃO TRABAIO, SUA VARETA DE ROJÃO! CÃONAN AGORA É UM *SINHÔ* CACHORRO!

UFA... VÔ ME LIVRÁ DAQUELA MARDITA FRIGIDERA SERVAGE E SUA DONA!

SÓ FARTA UMA COISA...

O QUÊ?

XIII...

ENSINÁ O CÃONAN A MANEJÁ AQUELE OSSO, QUE ELE NUM SORTA DE JEITO NENHUM...

OPA!

DE REPENTE, CÃONAN EXIBE HABILIDADE NO MANEJO DO OSSO...

!

PENALIZADA COM A HISTÓRIA DE CÃONAN, SONSA RESOLVE AJUDÁ-LO! E OS TRÊS VÃO PARA CARROCÍNIA TENTAR RESGATAR A ALDEIA DO JOVEM GUERREIRO E SEU OSSO SELVAGEM!

CARROCÍNIA

PERÍMETRO URBANO

ANDE DEVAGAR

HORAS E HORAS MAIS TARDE, DEPOIS DE MUITO RACIOCÍNIO...

AAUU! AU! AU! AU!

BÃO, NÓIS INVADE CUM GRITO BEM SERVAGE, PEGA OS CACHORRO E DÁ NO PÉ!

GÊNIO...

COMPRICADO, MAIS DEU PRA ENTENDÊ!

IAHH! GAAH!

GRITA TAMÉM, CÃONAN!

SÓ SE FÔ PELA OREIA! CUM OSSO NA BOCA, NUM DÁ!

POIS NÃO?

GAAH...

IAHH...

?

O QUE DESEJAM?

VIEMO RESGATÁ OS AMIGO DELE!

ISSO MEMO!

TERÃO QUE AGUARDAR! SÓ ABRIMOS ÀS DUAS!

CRACHÁ

ENTREM NA FILA PRA PEGAR O REQUERIMENTO E PREENCHAM EM SEIS VIAS...

OUTRA FILA É PRA CARIMBAR E PEGAR A SENHA...

DEPOIS É SÓ AGUARDAR A CHAMADA, PAGAR A MULTA, RENOVAR AS LICENÇAS E LEVAR OS CACHORROS!

1

5

FUI ALMOÇAR, VOLTO AMANHÃ! GRATO

FILAS E MAIS FILAS DEPOIS...

30

O PRÓXIMO!

TIVE QUE PAGÁ CUM MINHAS TERRA!

EU TAMÉM!

TIVE QUE DÁ INTÉ MEU OSSO!

IAP! AU! BAU!

AU! BAU!

AU! AU!

AU!

AU!

CONTAM OS PERGAMINHOS QUE O RESGATE DOS CANÍNIOS, INCLUINDO JUROS, TAXAS ADICIONAIS, LICENÇAS, ETC., DEIXOU TODO MUNDO MAIS DURO QUE EMPADINHA DE BOTECO, A UM PASSO DO MISERÊ TOTAL...

MOÇO, ME DÁ UM ARMOÇO? EU ESPANTO OS CORVO PRO SINHÔ!

CRAU!

CRAU!

MOÇA, ME DÁ UMA SOPA? EU COZINHO PRA SINHORA NA MINHA FRIGIDERA SERVAGE!

FIM

PERAÍ, CÃO! QUE FINALZINHO MAIS BESTA, SÔ! CADÊ O CÃONAN E SEUS AMIGOS RESGATADOS?

BÃO...

CÃONAN

...VORTARO PRA ARDEIA DELES E, COMO NUM TINHA OSSO PRA TODOS ROÊ, FICARO NA BERA DA ESTRADA SÓ PEDINO...

MOÇO, ME DÁ UM OSSO?

OSSÓRIA

PERÍMETRO URBANO

Fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

MENTIRA TEM BICO GRANDE

...DISSESTE QUE IA PAGAR A CONTA *ONTEM*, ORA POIS!

PERALA! ANTEONTEM FOI *ANTES* DE ONTEM, CERTO? E EU DISSE QUE PAGARIA ANTES DE *HOJE!* E ANTES DE HOJE QUE DIA FOI?

FOI ONTEM!

EXATA-MENTE!

PLEC!

B 940177 - ZC 202716

?!?!?!

OI, ZÉ!

OI, GALERA! VOU PRA CASA DESCANSAR! ESSE PAPO ME DEU SONO!

POBRE DO SEU JOAQUIM! O ZÉ AINDA VAI FUNDIR A CUCA DELE!

O DANADO ENROLA QUALQUER UM!

NÃO SEI DE ONDE SAI TANTA CONVERSA FIADA!

HUMPF! QUANTAS VEZES JÁ NÃO CAÍMOS NAS LOROTAS DELE?

DISSE TUDO! É ISSO QUE O ZÉ É... UM ENROLADOR!

PEDRÃO, TIVE UMA IDÉIA!

¿OGO... SORTE A JANELA ESTAR ABERTA! FIZ O COMBINADO E O ZÉ NEM ACORDOU!

ENTÃO... VAMOS CHAMAR A FERA!

ZÉ, DÁ UMA CHEGADINHA AQUI!

JÁ VAI! JÁ VAI!

TOC! TOC! TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!

EPA! ZÉ, O QUE ACONTECEU COM O SEU BICO?

RAPAZ, COMO CRESCEU!

HEIN?!

MEU BICO! O QUE HOUVE COM O MEU BICO?!

XIII... NESTOR, ACHO QUE O ZÉ TÁ COM A *SÍNDROME DE PINÓQUIO!*

GENTE, NÃO ME ASSUSTA! QUE SÍNDROME É ESSA?

É UMA DOENÇA QUE FAZ CRESCER O BICO DE AVES MENTIROSAS!

DURANTE MUITO TEMPO, VOCÊ FALOU MENTIRAS QUE FORAM SE ACUMULANDO NO SEU BICO...

DAÍ SEU BICO TEVE QUE ARRANJAR ESPAÇO PRA CABER MAIS MENTIRAS!

GLUP!

TODA VEZ QUE MENTIR, O BICO VAI CRESCER! VOCÊ NÃO VAI MENTIR MAIS, NÉ, ZÉ?

TÓIM!

EU NÃ... EPA!

OPS! QUASE QUE EU CONTO OUTRA MENTIRA! DE AGORA EM DIANTE, DIREI SÓ A VERDADE!

VOU TER QUE CONTAR PRA TODA VILA XURUPITA QUE O PEDRÃO CHUPA O DEDÃO DO PÉ PRA DORMIR!

...E QUE O NESTOR FICA DANDO VOLTAS NA ÁRVORE DO QUINTAL SÓ PRA FICAR TONTO!

PERAÍ, ZÉ!

POC!

O BICO É DE BORRACHA! RÊ, RÊ!

FOI SÓ UMA BRINCADEIRINHA! NÃO EXISTE SÍNDROME DE PINÓQUIO! LEGAL, NÉ?

QUE IDÉIA MAIS IDIOTA QUE EU TIVE!

É MELHOR DEIXAR O ZÉ COMO TÁ! É MENOS PERIGOSO!

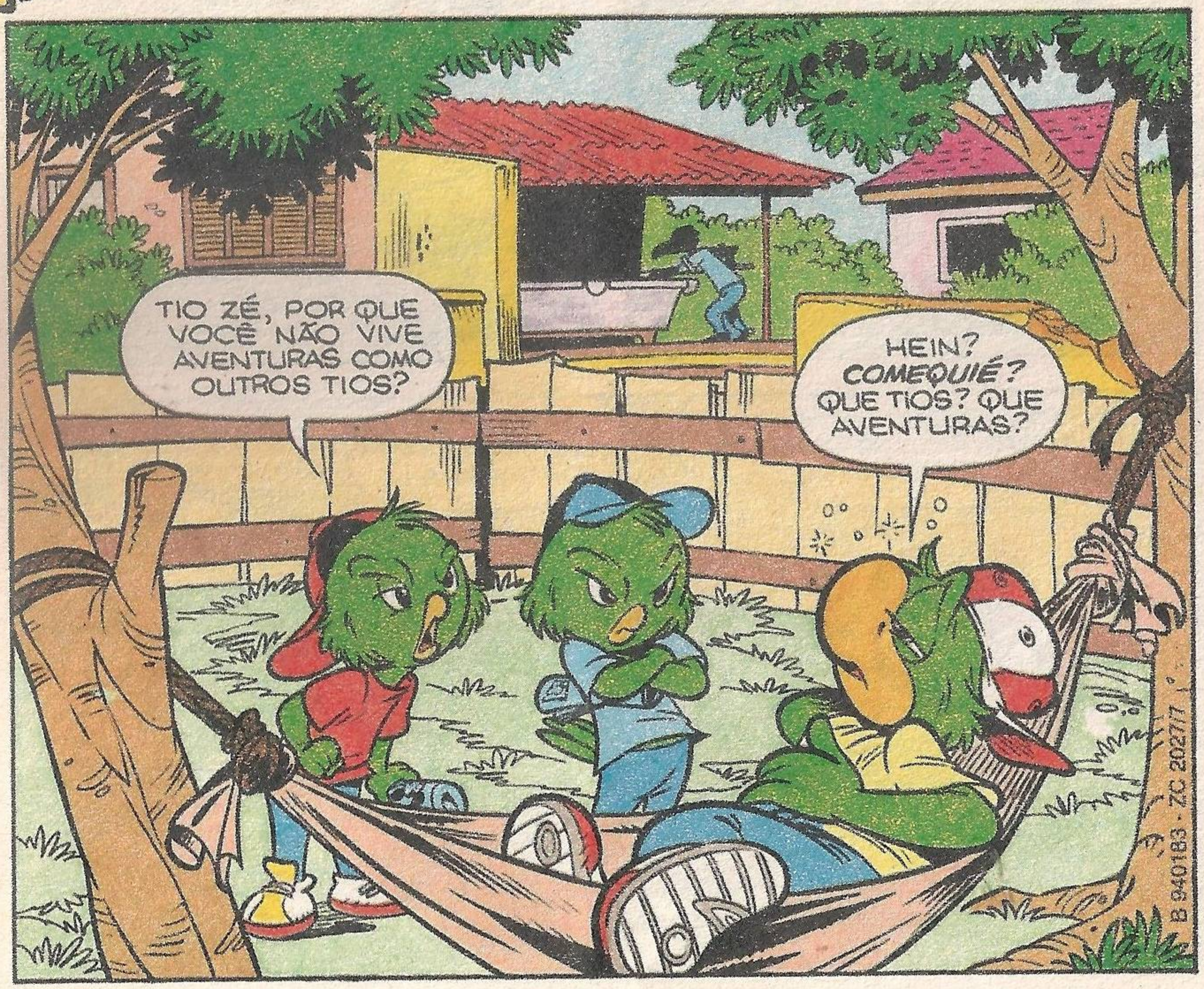
SERÁ QUE ELES ACHARAM MESMO QUE EU IA CAIR NESSA? RÊ, RÊ...

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

AVENTURA PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO



TÁ CHAMANDO O MICKEY DE *MENTIROSO?*

NÃO, PERAÍ... EU...

É, ZICO... NOSSO TIO É *PREGUIÇOSO* DEMAIS PRA TER AVENTURAS!

NÃO, PERAÍ... EU...

?

O TIO DE VOCÊS JÁ VIVEU AVENTURAS FANTÁSTICAS, SIM! TÔ DE PROVA!

NESTOR! MEU SALVADOR DA PÁTRIA!

UMA VEZ, ELE FOI PENDURAR A CONTA NO MAIOR RESTAURANTE DA CIDADE...

NÃO É *ESSE* TIPO DE AVENTURA, Ô TAPADO!

QUAL, ENTÃO?

ZUP!

MENINOS, VOU LHES CONTAR UMA GRANDE AVENTURA QUE TIVE NO... NÁ...

ONDE, TIO?

HÃ... NA... NO...

NOS ALPES SUIÇOS?

É... NOS ALPES SUIÇOS!

ALPES O QUÊ?

VAI, CONTA LOGO! TÔ DOIDO PRA OUVIR!

QUIÁ, QUIÁ!

BOM... (GRR!) COMO VOCÊS SABEM, OS ALPES SUIÇOS FICAM NA SUIÇA! LÁ ESTAVA EU!

"ESTAVA FAZENDO O MAIOR CALOR POR LÁ! ÓTIMO PRA PEGAR UMA PRAIA..."

PUF! PUF!

QUIÁ, QUIÁ! OS ALPES SUIÇOS SÃO UM GELO SÓ, PASPALHO!

E-ERA UMA ONDA DE CALOR PASSAGEIRA!

"COMO EU DIZIA, AQUILO ERA PASSAGEIRO! LOGO VOLTOU A ESFRIAR E GELOU TUDO! BRR!"

BRR! TRIC! TRIC!

E O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO NESSA GELADA, ZÉ?

QUEM DISSE QUE EU ESTAVA LÁ?

"EU ESTAVA TOMANDO O MAIOR SOL AQUI NO RIO! SOU OTÁRIO? RA'!"

"MAS O DEVER ME CHAMAVA! UM AGENTE DA *INTERPATO* ENTROU EM CONTATO COMIGO!"

PSIT! É O ZÉ CARIOCA?

VOCÊ É UMA BOLA?!

NÃO, SOU AGENTE DISFARÇADO DA *INTERPATO!* ESTOU TE RECRUTANDO PRA UMA ARRISCADA MISSÃO!

EU *TOPO!* TOPO QUALQUER PARADA! ONDE? QUANDO? POR QUÊ? *TCHAM!*

ASSIM É QUE SE FALA, *HERÓI!*

SUA MISSÃO... PEGAR O DISQUETE COM INFORMAÇÕES ULTRA-SECRETAS ROUBADO PELA AGENTE INIMIGA... CODINOME... "A FATAL!"

AAO!

EIS SUAS PASSAGENS! PARTA IMEDIATAMENTE PROS ALPES SUIÇOS!

AH, AÍ ESTÁ ELA!

"E, ENTÃO, DEIXEI O AGENTE DISFARÇADO E FUI TOMAR O AVIÃO PROS ALPES!"

U-UAU!

VIVA!

AI! UI!

CHEGANDO LÁ, DESCI SUAVEMENTE BEM NO ALVO!

ALVO? QUE ALVO? CÊ NÃO FOI DE AVIÃO?

"DESCI DE PÁRA-QUEDAS, COMO CONVÉM A UM HERÓI AVENTUROSO, BOBOCA!"

NO ALVO! RÊ!

BAH!

"MAL DESCI, E MEUS OLHOS TREINADOS JÁ VISLUMBRARAM A AGENTE... CODINOME... A FATAL!"

TÓIM!

PISC!

OLÁ, BONITÃO! QUE PENA QUE EU TENHO UM COMPROMISSO...

"EU A SEGUI DISCRETAMENTE..."

MEU BONECO DE NEVE, PÔ!

DÁ...

"NÃO A PERDI DE VISTA UM SEGUNDO SEQUER, ENQUANTO ELA SUBIA PELO TELEFÉRICO!"

"NO ALTO DO MONTE MAIS ALTO DOS ALPES, ELA COMEÇOU A ESQUIAR! EU TINHA QUE SEGUI-LA!"

PEGUEI O MEU ESQUI E...

EU TE PEGUEI! QUE ESQUI?!

LARGA DE SER CHATO!

DIZ ONDE ACHOU ESSES ESQUIS NO ALTO DA MONTANHA, DIZ!

"SIMPLES! NO ALTO DA MONTANHA, TINHA UM VENDEDOR AMBULANTE DE ESQUIS!"

OLHA O ESQUI! BARATINHO!

EU "COMPREI" UM PAR E SAÍ PERSEGUINDO A AGENTE!

HUMPF!

EI! SÃO DUZENTOS MANGOS!

PENDURA, MOÇO!

"FINALMENTE, NUMA CLAREIRA NO MEIO DA MONTANHA, ELA PAROU!"

SUICH!

"E, ENTÃO, UM HELICÓPTERO DESCEU!"

FLAP! FLAP!

FLAP!

QUE SUSPENSE!

"ERA UM CRIMINOSO INTERNACIONAL CHAMADO PIERRE GALOT, O MAIS PERVERSO E MALDOSO ESPIÃO DO MUNDO!"

LE DISQUETÊ, SIU-VU-PLÊ!

PRIMEIRO O PAGAMENTO, *MESSIÊ!*

LE PAGAMANT? BEM...

EIS *VOTRE PAGAMANT*, MINHA CARA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

A BELA ESPIÃ NADA PODIA FAZER, E *LE GALOT* DAVA SUA GARGALHADA INFAME! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

GRUNF!

AURREVOAR, MADAME FATAL! FOI ÓTIMO NEGOCIAR COM VOCÊ! QUIÁ, QUIÁ!

O DISQUETE!

"NESSE MOMENTO, É CLARO, ENTREI EM AÇÃO! EU PRECISAVA DE ALGO PRA DETER AQUELE HELICÓPTERO... MAS O QUÊ?"

FLAP! FLAP! FLAP!

"ENTÃO..."

OLHA A CORDA COM GANCHO! BARATINHA! APROVEITA!

POSSO DAR UMA TESTADA ANTES DE COMPRAR?

VUP! VUP! VUP!

SIM! VEJA COMO É FORTE E RESISTENTE!

"ACERTEI O TREM DE POUSO NA PRIMEIRA... É CLARO!"

FLAP!

FLAP! FLAP!

CLANG!

AGORA É QUE VEM O TESTE!

FLAP! FLAP!

?

?

TÓIM!

"O PILOTO PERDEU O CONTROLE E O APARELHO CAIU NA NEVE!"

PLACH!

GOSTEI DA TUA CORDA!

É AMOSTRA G-GRÁTIS! NÃO FAÇA PROPAGANDA, O.K.?

"É CLARO QUE PIERRE LE GALOT NÃO DESISTIA FÁCIL!"

AH-RÁ! TOUCHÉ! MESSIÊ! ENXERRIDO!

"NEM PRECISO DIZER QUE O DESARMEI E VENCI COM UM ÚNICO GOLPE, NÉ?"

SACRE-BLÊ! COMO ELE FEZ ISSO?

"QUANTO À MISTERIOSA ESPIÃ... A FATAL... HAVIA DESAPARECIDO! FIM!"

BAH! BAH! BAH!

ESSA HISTÓRIA TEM MAIS *FUROS* QUE QUEIJO SUIÇO! POR QUE NÃO SEGUIU AS PEGADAS DA ESPIÃ, HEIN?

PORQUE FEZ OUTRA *ONDA DE CALOR* E DERRETEU TODA A NEVE!

LEGAL!

VALEU, TIO!

RÁ! SÓ TELIS SOBRINHOS, QUE SÃO CRIANÇAS, PRA ACREDITAR NISSO! *BAH!*

UÉ... ERA TUDO MENTIRA?!

CÊ ACREDITOU NO QUE O TIO CONTOU, ZICO?

NEM UMA PALAVRA, ZECA!

MAS SEMANA QUE VEM A GENTE PEDE PRA ELE *INVENTAR* OUTRA AVENTURA!

RÁ, RÁ!

?

OLHA A CORDA COM GANCHO! BARATINHA! VAI UMA, MOÇO?

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2027

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto,Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza,Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

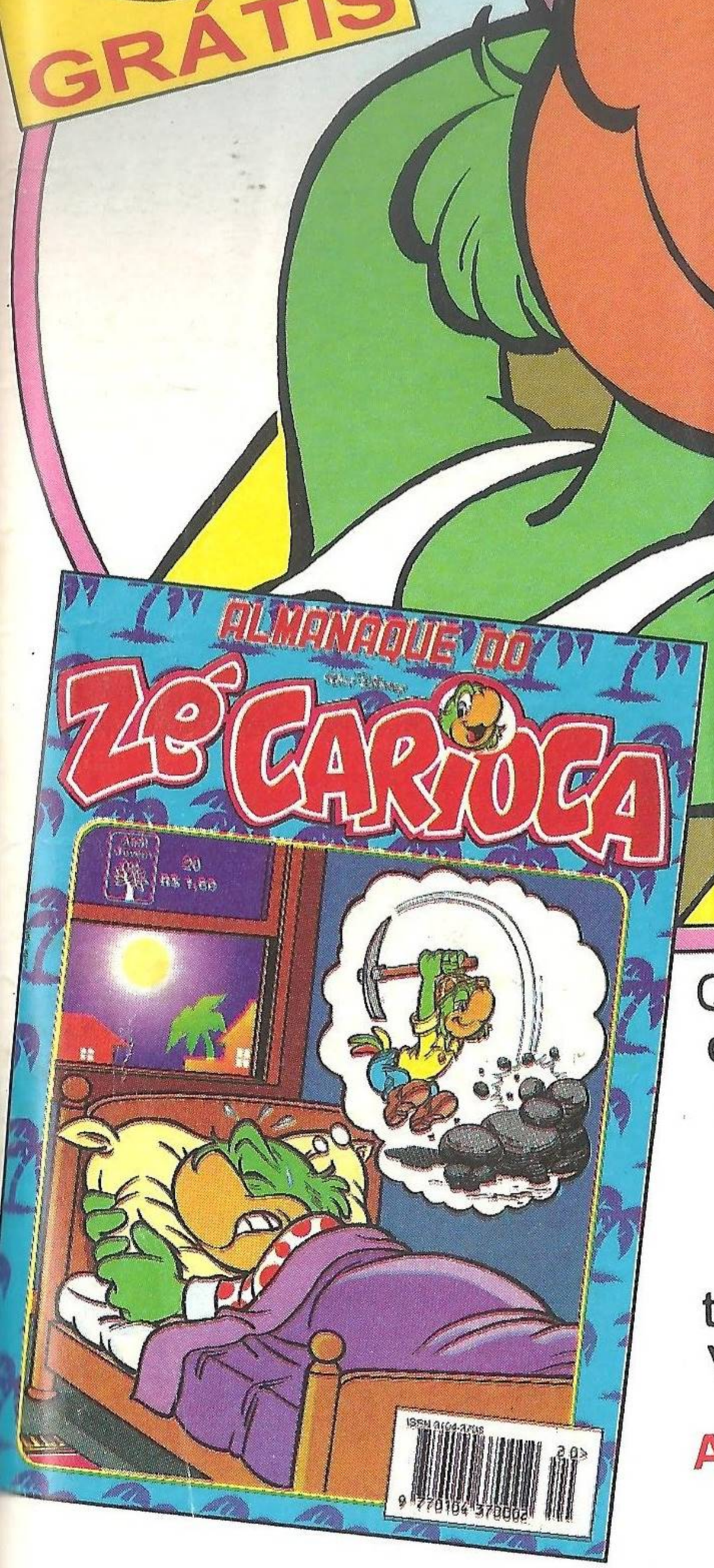
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Julho/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Que folga é essa?

© DISNEY



Abril Jovem

Quem não dorme no ponto ganha o button do Rei Leão que está no Almanaque do Zé Carioca nº 20. Garanta já o seu. Além do presente especial, você vai se divertir com o Zé Carioca e sua turma em histórias gozadíssimas! Você não vai ficar aí parado, vai?

Almanaque do Zé Carioca nº 20.
Já nas bancas.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX